

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

CUATRO ARTISTAS EN QUASARS: CATALINA JULVE, IVYKIEL, JAUME SALAS Y XISCO GARRIDO

Desde el pasado día 14 y hasta el 30 de octubre, puede verse en la galería Quàsars tres exposiciones, cuyo denominador común es la juventud de sus artistas.

En la "*planta baixa*" podemos ver el excelente trabajo al óleo de Catalina Julve, con una paleta de colores propios, un dibujo espléndido y una fuerza extraordinaria para marcar el espacio irreal esquematizando o abstrayendo el real.

Esta exposición marca un gran paso adelante en la trayectoria de esta artista manacorina, que ha sido elegida por Quàsars para formar parte del proyecto "*Noves Presències*" llevado a cabo por el Consell de Mallorca y la Asociación Independiente de Galerías de Baleares. Una de sus obras de gran formato ha sido adquirida por el Consell de Mallorca.

En la "*planta pis*" podemos ver los grabados de la parisina Ivykiel, joven grabadora de imponente personalidad y garra creativa, en la que podemos ver un hecho pocas veces contemplado, y es el trabajo a dos manos simultáneamente sobre la plancha: su realidad ambidiestra le permite andar con la punta a derecha e izquierda al mismo tiempo, dando la imagen de transportar al papel los dos lados de un mismo rasgo.

El subconsciente otorga un enorme grado de motivación a esta obra, cuyos resultados son de una gran plasticidad poética.

En el "*cub, celler i rebost*" podemos ver las esculturas de Jaume Salas y Xisco Garrido.

Son esculturas en hierro y madera, donde han unido la capacidad teórica de Jaume Salas con la práctica de Xisco Garrido en primera instancia, para llegar a unos resultados con los cuales esta premisa se desborda hasta extremos difícilmente identificables en cuestión de atribuciones creativas en el resultado final.

La muestra, compuesta entre otras piezas por "*El bosc del pensament*" es una obra que invita a una reflexión profunda entre ecología, sociología, urbanidad, etc. Por otra parte piezas como "*Penetració*" o "*Abraçada*" son de una gran limpieza conceptual y exquisitez formal, que juntamente con los materiales utilizados les dan una calidez física y emocional extraordinaria.

Ahora bien su pieza más espectacular es "*Trayectoria*", obra de grandes dimensiones realizada en hierro, provista de

un leve movimiento en sus espectaculares brazos, que evocan de una forma plástica increíble, la sensualidad de la trayectoria humana, altos y bajos nacidos de una misma raíz.

