

El pintor Gabriel Noguera mostra el seu camí envers la síntesi a la sala Quàsars

C.C. Palma.

Després d'abandonar l'escena expositiva illenca al llarg de cinc anys, el pintor mallorquí Biel Noguera inaugura aquest vespre una mostra d'obra recent a la galeria Quàsars, a Manacor.

Integrada per un total de vint-i-sis peces, l'exposició permetrà al públic conèixer el treball realit-

zat per aquest artista els dos darrers anys. Obres en tècnica mixta testimonien la predilecció del pintor per un estil a cavall entre el figuratiu i l'abstracte, que malgrat abandonar progressivament la referencialitat real no deixa de banda les múltiples possibilitats de la insinuació.

Atmosferes misterioses



presidides per la suggestió evocuen móns quasi onírics, «ciutats de la memòria», en paraules de l'artista. Part fonamental hi té el tractament del color, element en què Noguera

La combinació de l'espai imaginari amb la figuració suggerida és un tret essencial en l'obra realitzada per Noguera, que es mostra a Quàsars fins el 24 de juny.

diposita bona part de la capacitat expressiva de les obres.

Mostra que portarà l'espectador a «un espai intermedi entre l'imaginari i la figuració suggerida», apuntà Noguera, l'exposició gaudirà en la seva inauguració de la coincidència amb la Fira de Manacor, amb la consegüent aflluència de visitants. L'exposició, que s'iniciarà aquest vespre, romandrà oberta al públic fins dia 24 de juny.