

Albert Rouiller mostrarà els seus «mutants» demà a la galeria Quasar

La mostra està integrada per dotze escultures i 50 pintures

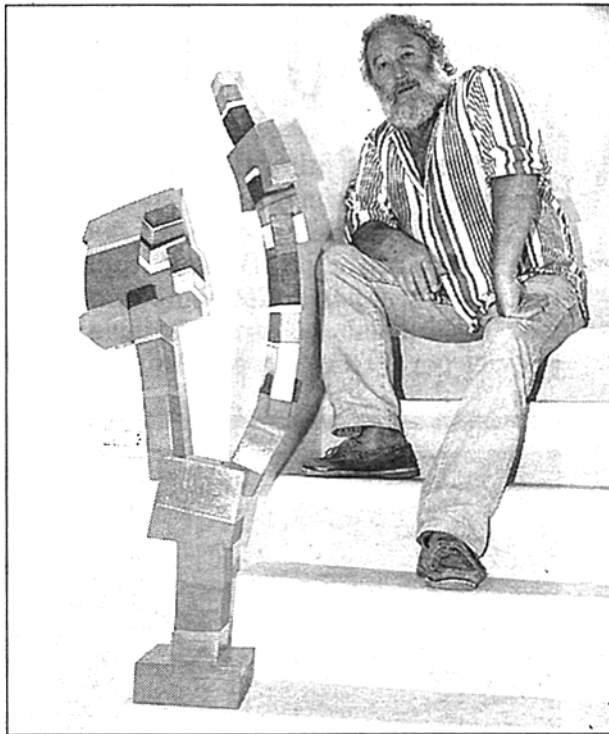
S.BENNASAR. Palma.

Demà s'inaugura a la galeria Quasar de Manacor la darrera exposició de l'escultor i pintor suís afincat a Mallorca Albert Rouiller.

L'artista, que va reconèixer que havia fet un canvi molt gran en la seva obra i temàtica, mostrarà sota el títol de *Mutantes* un total de dotze escultures i 50 pintures.

«He canviat molt. Fa tres anys, quan vaig exposar al Balaguer, tothom em considerà molt a prop de Chillida. Ell m'ha influït molt, però ara he volgut trencar amb aquesta imatge, he assassinat el meu pare influïdor per fer unes peces de fusta pintades de blanc, que a la vegada serveixen de suport per a aquarel·les i pintures acríliques. Així quan la gent les mira d'enfora les peces són escultures polícromes, però mirades de prop hom s'adona que les peces de fusta són el suport de les pintures».

Rouiller va explicar a *Diari de Balears* que va estar malalt durant tres mesos i que el treball amb els colors és una resposta a aquesta malaltia que trenca amb l'escultura



Albert Rouiller.

que havia fet fins ara. «Treballant amb els colors he volgut posar la poesia més a prop de la gent, intentant fugir de mostres més arquitectòniques que havia fet abans».

De totes maneres, l'escultor no ha volgut tancar del tot la seva etapa d'influència de Chillida i ha

✓ *L'artista d'origen suís va explicar que ha «trencat» amb el «pare» Chillida i que ara fa unes peces de fusta pintades de blanc que li serveixen de suport per a pintures acríliques i aquarel·les*

incorporat a l'exposició algunes peces d'aquesta època. «Ho faig perquè la gent pugui veure una mica l'evolució. També he mostrat els dibuixos perquè pertanyen a la mateixa família que les escultures».

Rouiller va dir que aquesta evolució ha estat molt important per a ell. «Em sent molt bé. Després de 40 anys de feina he abandonat Chillida i m'he trobat més amb el meu propi estil. Estic molt a prop de mi mateix. Era una cosa que necessitava. De totes maneres, si he de cercar un punt de referència destacaré Miró, ja que m'agrada molt la seva part alegre, que es fica una mica en el meu camí».

Rouiller va exposar fa alguns mesos a Suïssa i va obtenir un gran èxit de públic i crítica, especialment de públic infantil.

«Estic content perquè agrada a un públic molt exigent i directe. Els nins parlen del meu treball com d'un somni. La mala sort és que els infants tornen grans. De totes maneres, jo faig el treball d'un avi amb mentalitat de nin, però amb molta de feina a darrere».