



ANDRÉS FERNÁNDEZ

La escultura también forma parte de las nuevas apuestas.

La escultura mironiana de Ferrán (1974) en *Quásars*, que siempre apuesta por los jóvenes, es un buen motivo también para acercarse a esta galería, que trae algunos de los nombres más prometedores de la feria. Ferrán ha jugado con su imaginación de una manera libre, y esa misma libertad le ha conducido a unas formas esenciales, elementales, infantiles, propias de un cerebro virgen antes de la llegada de la razón ordenancista. Corte de la chapa nítido, color azul claro, composición de líneas y planos dan un primitivismo sugestivo.

QUÁSARS (Mallorca, e. 14) sigue siendo una de las mejores apuestas por jóvenes vanguardistas. La llamarada del bosque de *Barranco* apunta hacia un nuevo quehacer de este joven y destacado artista, la escultura fina de *Albatrés*, la primigenia de *Ferrán* y los péndulos de *Nano Vase* tienen también como fondo la fuerza creciente de la pintura de *Peix*. Esencial para conocer interesante arte joven poco visto aquí.