



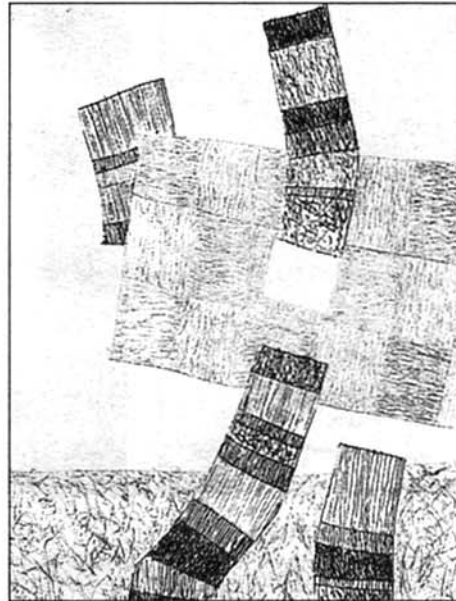
Grabado de Pere Quetglas «Xam».



Grabado de Riera Ferrari.



Serigrafía de Utzon.



Grabado de Albert Rouiller.

La galería Quasars edita una carpeta de grabados de los artistas «Xam», Riera Ferrari, Rouiller y Utzon

M.DIAZ

La galería Quasars de Manacor presentó el pasado 19 de diciembre, de la mano del periodista Jacint Planas, una carpeta de grabados de los artistas Pere Quetglas «Xam»; Riera Ferrari; Albert Rouiller y una serigrafía del arquitecto Jacob Utzon, autor del edificio de la Ópera de Sydney. La misma consta de 50 ejemplares y 10 pruebas de artista de cada original firmados y numerados por el autor;

la serigrafía consta, además, de una estampación con madera. Marc Rigo, director de la galería, explicó ayer que con esta carpeta se conmemoró el primer aniversario de su apertura. Como título de todo ello se ha escogido: «Més de tres». Rigo comentó que los coleccionistas entienden las carpetas como auténticos libros de arte y dijo que Quasars es una galería abierta a todo tipo de manifestaciones de vanguardia. La edición ha sido enviada al Rey con motivo de su onomástica.