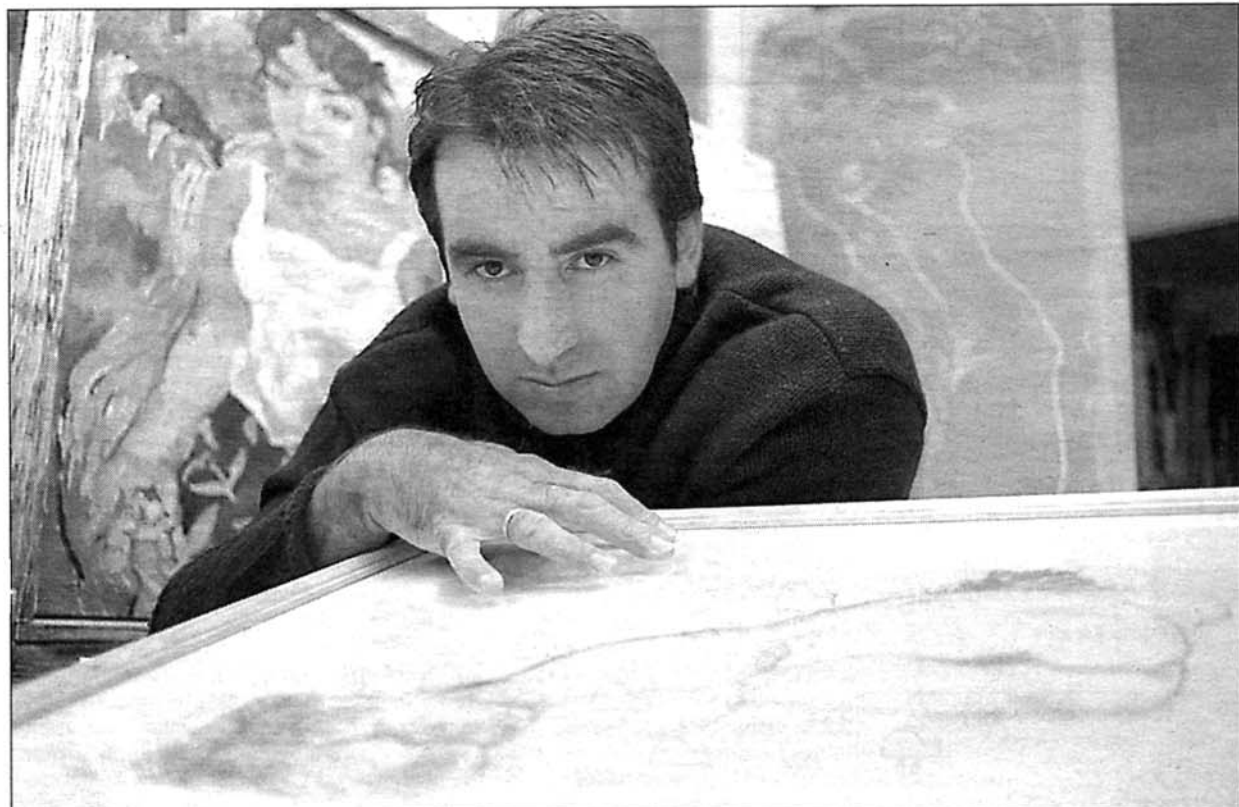


# ANDALUCIA



El pintor gaditano Diego Gadir, posa junta a algunos de sus últimos lienzos. / CONCHITINA

ANDALUCES EN EL MUNDO: DIEGO GADIR

## El pintor de la exuberancia

MANUEL MATEO PEREZ SEVILLA.— Diego Gadir, el pintor de la exuberancia, de la piel y el calor, expone estos días en Lineart, la feria de arte más importante de cuantas se celebran en Bélgica.

Gadir ha viajado hasta Gante con un puñado de obras donde postula su cercanía con el erotismo y el diálogo de los cuerpos.

En Bélgica, este pintor gaditano (su estudio lo tiene en Sanlúcar de Barrameda) cuenta con una cofradía de devotos que no cejan en alabar la sensualidad y la profundidad de sus telas.

Gadir vuelve a Bélgica de mano de la galería Quásars, una sala de exposiciones afincada en Manacor (Mallorca). El catálogo, editado en Andalucía, está rubricado por el profesor Bo Coolsaet, una autoridad mundial en uro-andrología.

El artista gaditano presenta sus lienzos eróticos en la Feria de Bélgica, de la mano de la galería Quásars

Autor de tres *bestsellers*, traducidos a más de diez lenguas (en España tuvo mucho éxito su libro *El pincel del amor*), Coolsaet escribe: «La representación del arte erótico nos revela una faceta oculta y sublime de la realidad de la vida. La imaginación actúa preparando el camino que nos llevará al prodigio de tocar lo que no vemos. Existe un miedo a tocar. De este miedo también será liberado el dibujante en el acto de dibujar».

Diego Gadir lleva muchos años liberado de esas cuitas. Lo manifiestan sus cuadros, que son verdaderos manifiestos de la liber-

tad y el sexo.

Hombre y mujer yacen entre los pliegues de las sábanas con el único y placentero interés de comunicar sus cuerpos más allá de la razón y la piel.

El eminente Bo Coolsaet añade: «En la antigua cultura china, en la cual se han inspirado estas obras de Diego Gadir, los juegos sexuales tienen dimensiones sobrenaturales. El desnudo supera al desnudo mismo. La dimensión del placer es controlada por las corrientes de energía que activan los picores del deseo», añade en su texto.

En Gante, Diego Gadir cuelga cuadros cuyo título

son verdaderos versos. *Frutos para tu amanecer* representa a una mujer recostada y desnuda, con el brazo de su hombre apoyado sobre la dulce espalda, y con las manos distraídas coloreando un puñado de peras que descansan en una bandeja.

De hecho, Gadir ha acompañado cada uno de sus cuadros con un poema suyo. En el caso de *Frutos para tu amanecer*, Gadir escribe: «He desesperado por tu despertar / Hecha la fruta y el amor / Marcho a la monotonía».

Los cuadros del pintor gaditano cuelgan en las principales galerías españolas. Cien veces premiado en salones y certámenes de primera magnitud, Diego Gadir tiene su próxima cita en Palma de Mallorca. Será en mayo del año 2002 cuando sus lienzos se expongan en la galería Quásars.